



# More perto de tudo com mais qualidade de vida!

A Casa Verde é um dos bairros mais valorizados e desejados da Zona Norte paulistana. É um distrito relativamente recente, que completa 100 anos em 2013, mas que já se destaca por sua infraestrutura completa, com muitos serviços e um comércio diversificado, repleto de opções em supermercados, padarias, correios, lojas variadas, farmácias, bancos e shoppings. Também ficam próximos pontos importantes da cidade, como o Anhembi Parque e o Aeroporto Campo de Marte.

A qualidade de vida é uma das características mais marcantes do bairro. A Avenida Brás Leme, por exemplo, ganhou recentemente uma charmosa ciclovia com 3 quilômetros de extensão no canteiro central da avenida, entre a Rua Marambaia e a Avenida Santos Dumont. A Ciclofaixa de Lazer da Zona Norte foi prolongada em 5 quilômetros na Avenida Santos Dumont, para ser conectada à nova ciclovia aos domingos, integrando ainda mais seus moradores e aumentando suas opções de lazer.

A região é muito bem servida pelo transporte público. Um bom exemplo é o Terminal Intermodal Palmeiras-Barra Funda, que é o segundo terminal de transportes mais importante de São Paulo. Inaugurado em 1988, fica próximo da Casa Verde e reúne num mesmo complexo linhas de ônibus municipais, intermunicipais e metropolitanos, trens e metrô.

Além disso, todo o bairro é cortado por importantes e amplas avenidas, que facilitam muito o transporte de quem está de carro ou mesmo de ônibus. Avenidas como Marquês de São Vicente, Brás Leme, Antártica, Olavo Fontoura, Pacaembu, cumprem bem esta missão. O acesso à Marginal Tietê também fica perto, e duas pontes estratégicas que cruzam a Marginal ficam próximas: as pontes do Limão e Casa Verde.



Foto: Divulgação

Moradores da região contam com uma ciclovia de 3 km e mais 2 km de ciclofaixa de lazer aos domingos.

BREVE LANÇAMENTO – VISITE DECORADO

IMAGINATO  
CASA VERDE

VENHA CONHECER  
O DECORADO MAIS  
SURPREENDENTE DA CASA VERDE.

3 E 2 DORMS.  
C/ SUÍTE

TERRAÇO GOURMET  
C/ CHURRASQUEIRA

1 OU 2  
VAGAS



RUA SAGUIRU, 926 – CASA VERDE  
WWW.IMMAGINATOCASAVERDE.COM.BR

Intermediações: **Abyara** BrasilBrokers | **im** consultoria imobiliária  
www.imobiliariam.com.br

Intermediações: Abyara Brokers – Av. República do Líbano, 1110 – Ibirapuera – SP – CEP 04502-001 – São Paulo – SP – CEP 01311-902 – Fone: (11) 3147-0001 – Creci J 20186. O empreendimento só será comercializado a



## Expediente

**Direção geral:** Valéria Saad  
**Direção de arte:** Rodrigo Martins  
**Editor e jornalista responsável:** Eduardo Sanches Mtb nº. 19.609  
**Redação:** Sandra Polo e Renata Donaduzzi  
**Gerente:** Douglas Belarmino  
**Produção:** Junior Furquim  
**Financeiro:** Rosangela Reis  
**Dúvidas, críticas e sugestões:** junior@videoimovel.com.br

[www.videoimovel.com.br](http://www.videoimovel.com.br)  
Fone: 11 3047-4336

### Tiragem desta edição:

50.000 exemplares

**Distribuição:** EVENTOS

### Regulamentação

Lei Municipal nº 14.517, artigo 26, parágrafo 2º: Considerando o dispositivo do inciso IX do artigo 5º, da Constituição Federal, excetua-se da vedação estabelecida no "caput" deste artigo a distribuição gratuita de jornais e periódicos.

### Registro do jornal

Matrícula 362 em 29/07/2009, no 4º Cartório de Registros de Títulos e Documentos de São Paulo.

## TENDÊNCIAS

# Como montar uma cozinha mais

A cozinha sob medida parece ser o melhor caminho para se ter um ambiente bonito, prático e funcional. Como o consumidor espera que os móveis e seus respectivos acessórios durem anos, o planejamento criterioso do ambiente é fundamental para garantir fatores como locomoção e conforto durante todo o período de uso.

Cozinhas com iluminação moderna e sustentável deixam o ambiente mais atraente e até melhoram a percepção dos ali-

mentos, que passam a ter aspecto visual melhor. Há muito tempo, cozinhar deixou de ser uma atividade meramente funcional para virar uma arte, propiciando momentos de prazer e descontração.

Considerada um dos locais mais importantes da casa, onde em geral todos se encontram. É onde se preparam os alimentos para a família e, muitas vezes, é o lugar em que são realizadas as refeições. A cozinha, portanto, tem que ser

não apenas bonita, mas bem organizada.

Uma ideia que ajuda a ampliar o espaço e fica muito prático é retirar a parede que separa a cozinha da sala, integrando os dois ambientes. Há também a opção de se colocar um balcão, "dividindo" os ambientes, para aproveitar melhor o espaço e deixar o lugar versátil e agradável.

Para montar este tipo de ambiente, é preciso atenção a alguns detalhes antes de der-



PERSPECTIVA ARTÍSTICA - LIVING

# IMAGINATO

CASA VERDE

VENHA CONHECER  
O DECORADO MAIS SURPREENDENTE  
DA CASA VERDE.

## 3 E 2 DORMS. C/ SUÍTE

TERRAÇO GOURMET COM CHURRASQUEIRA

## 1 OU 2 VAGAS

## TORRE ÚNICA

INFORMAÇÕES: **3858-5936**

Realização e Construção:

**Trisul**  
Incorporadora e Construtora  
[www.trisul-sa.com.br](http://www.trisul-sa.com.br)

São Paulo - SP - Fone: (11) 3888-9200 - Creci 20363-J - [www.abiyara.com.br](http://www.abiyara.com.br); diariamente até as 21 horas. Trisul Vendas Consultoria em Imóveis Ltda. - Av. Paulista, 37 - 18º andar - Bela Vista -  
depois o registro do Memorial de Incorporação no Cartório de Registro de Imóveis, nos termos da Lei 4.591/64. Imagens ilustrativas.



PERSPECTIVA ARTÍSTICA - FACHADA

## prática e funcional

rebar as paredes. É fundamental o investimento em bons móveis, eletrodomésticos e acabamentos, uma vez que a cozinha passa a fazer parte da área social da casa. É preciso harmonizar e utilizar a cor predominante no resto dos móveis, de preferência evitando o branco e abusando dos tons amadeirados. A integração dos ambientes não pode ser considerada apenas uma solução para se ganhar espaço, mas também para torná-lo mais aconchegante, arejado, com luminosidade natural e funcionalidade.

### MAIS DICAS E SUGESTÕES:

Fábrica D'Marco  
Móveis Planejados  
[www.fabricadmarco.com.br](http://www.fabricadmarco.com.br)



Foto: Divulgação

Móveis de qualidade e bom planejamento dos espaços: o segredo da cozinha dos seus sonhos.

# As muitas faces de Fabíola



Fotos: Divulgação



A mostra exibe cerca de 400 imagens de Santa Fabíola, encontradas em mercados populares, antiquários e coleções particulares.

A Pinacoteca do Estado de São Paulo apresenta, até 29 de setembro, a exposição "Fabíola", de Francis Alÿs (Antuérpia, Bélgica, 1959). A mostra exibe cerca de 400 imagens de Santa Fabíola, encontradas por Alÿs em mercados populares, antiquários e coleções particulares em toda a Europa e Américas.

Todas são baseadas em um retrato realizado pelo artista Frances Jean-Jacques Henner. A pintura original apresenta

uma mulher jovem, vestindo um véu vermelho, retratada em perfil contra um fundo escuro monocromático. Composição, estilo e iconografia caracterizam-se pela simplicidade. O retrato de Santa Fabíola nunca foi considerado uma obra-prima de Henner, mas depois que foi exibida no Salão de Paris de 1885, a imagem espalhou-se em todo o continente europeu e de tão venerada passou a ser copiada por amadores e profis-

sionais, tornando-se um ícone popular.

"Fabíola" integra o programa de exposições temporárias da mostra "Arte no Brasil: uma história na Pinacoteca de São Paulo". Segundo Valéria Piccoli, curadora chefe da Pinacoteca, o trabalho de Francis é baseado na ideia de colecionar e, por isso, a mostra é sempre apresentada em museus históricos. A exposição coloca em discussão questões estéticas

e históricas, geralmente associadas aos grandes mestres do passado. Embora pareçam semelhantes num primeiro olhar, quando vistas de perto as obras se mostram muito diversas, valendo-se de técnicas como bordado, esmalte e até sementes e feijões.

"Poucos demonstram a proficiência esperada de um artista profissional. No entanto, muitas vezes são as limitações técnicas que tornam a repetição convincente", afirma Lynne Cooke, curadora da mostra.

Fabíola era uma mulher romana que pertencia a uma família rica. Sua vida, como descrito em uma carta do pai da Igreja Saint Jerome, foi marcada pelo infortúnio, arrependimento e conversão. Fabíola se divorciou do marido e casou-se novamente. Um ato que contradiz os preceitos da igreja e colocou-a fora da comunidade cristã.

Após a morte do segundo marido, Fabíola decidiu re-

nunciar à sua vida terrena e se dedicar ao ascetismo cristão e filantropia. Entre as contribuições que fez para instituições de caridade, está o primeiro hospital construído para os pobres nos subúrbios de Roma.

Embora tenha sido canonizada, poucas pessoas sabiam sobre ela até 1854, quando o Cardeal Nicholas Wiseman narrou sua história de vida em seu romance, "Fabíola, ou a Igreja das Catacumbas". O Cardeal a resgatou do anonimato e o pintor francês Jean-Jacques Henner lhe deu uma imagem. No entanto, como aponta a curadora da mostra Santa Fabíola nunca fez parte de qualquer instituição religiosa e não há altar ou capela dedicados ao seu culto.

A Pinacoteca do Estado fica na Praça da Luz, 2, e está aberta de terça-feira a domingo, das 10h às 18h. A entrada custa R\$ 6,00 e meia-entrada, R\$ 3,00. Aos sábados e quintas-feiras, a entrada é gratuita.

## GASTRONOMIA

# Um dicionário sobre o vinho

"Dicionário Gastronômico do Vinho" é o livro que foi concebido com o propósito de combinar os dois gens de uma das mais magníficas criações humanas: as culturas da gastronomia e do vinho, num original arranjo que vai visitando e revelando, passo a passo, letra por letra, alguns dos principais tópicos dessa longa e prazerosa jornada – que passa da relevância histórica do vinho, sua evolução, até a crescente inclusão aos hábitos contemporâneos. Totalmente ilustrado, o livro traz um repertório envolvente de fotos e imagens que traduzem toda a beleza e riqueza de seu tema.

A publicação foi idealizada na for-

ma de um dicionário. Organizado em verbetes, o livro realiza um interessante e sintético roteiro pelos múltiplos caminhos do vinho, traçados de "A" à "Z", analisando de modo coloquial, com informalidade e intimidade, tudo aquilo que seria essencial para os aficionados, ou para se tornar um apreciador bem informado e atualizado. Mas sem perder o foco do prazer, da beleza, contidos no próprio "espírito do vinho" – mas sempre procurando fugir ao tom técnico, 'científico', de certas publicações sobre o assunto, evitando o 'enologuês', ou o tratamento esnobe que costuma constrianger os simples

leitores de boa vontade.

Enfim, um livro que se propõe a dirimir as dúvidas e mitos mais recorrentes, com uma visão simplificada sobre o inesgotável universo do vinho. E como vinho é a bebida para casar com comida, por excelência, foi convidado um mestre na cozinha francesa, de seu país de origem, para se incumbir da outra 'cara-metade' do tema: o chef de cuisine Christian Formon, hoje, entrosado no 'brazilian way of life'. Ele assina um elegante elenco de receitas culinárias, pratos nos quais o vinho é também o ingrediente fundamental, e outras ideais para se degustar com eles, os vinhos.

